

[Effective From AY 2021-22]  
పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం, తెలుగు శాఖ

ఎం. ఏ., (తెలుగు) పాఠ్య ప్రణాళిక - C.B.C.S

సెమిస్టర్-1

- 101. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు
- 102. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర (15వ శతాబ్దం వరకు)
- 103. భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
- 104(ఎ). బాల వ్యాకరణం
- 104(బి). ప్రౌఢ వ్యాకరణం
- 105(ఎ). తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి
- 105(బి). తెలుగు నాటకం

సెమిస్టర్-3

- 301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
- 302. భాషాశాస్త్ర పరిచయం
- 303. జానపద విజ్ఞానం
- 304(ఎ). తెలుగు పరిశోధన
- 304(బి). కథానిక - పాఠ్యాంశాలు
- 305. ఇంటర్ డిసిప్లినరీ పేపర్  
లేదా  
305(ఎ). ఐమ్మెర షోతన (ప్రత్యేక అధ్యయనం)
- 305(బి). వచనసాహిత్యం

సెమిస్టర్-2

- 201. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు
- 202. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర (16-19వ శతాబ్దం)
- 203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ
- 204(ఎ). చందస్సు - అలంకారాలు
- 204(బి). తెలుగు జర్నలిజం
- 205 (ఎ). పాలమూరు జిల్లా సాహిత్యం
- 205 (బి). సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం - కావ్యం

సెమిస్టర్-4


- 401. ఆధునిక కవిత్వ వికాసం
- 402. తెలుగు భాషా పరిణామం
- 403. గిరిజన విజ్ఞానం
- 404(ఎ). తెలంగాణ సాహిత్య వైతాళికులు
- 404(బి). భారతీయ సాహిత్య వైతాళికులు
- 405(ఎ). నవల - పాఠ్యాంశాలు
- 405(బి). ప్రాజెక్ట్

పరీక్షా విధానం

- + ప్రతి సెమిస్టర్ లో 4,5 పేపర్లు ఇచ్చికాంశాలు. వీటిలో ఏదో ఒకటి విద్యార్థి ఎన్నుకోవాలి.
- + 305 ఇంటర్ డిసిప్లినరీ పేపర్ ఎం. ఏ., (తెలుగు) కాకుండా ఇతర సబ్జెక్టుల వారికి ఉద్దేశించబడింది.  
ఎం. ఏ., తెలుగు విద్యార్థులు ఇతర సబ్జెక్టుల్లో ఏదో ఒకటి ఎన్నుకొని పరీక్ష రాయవలసి ఉంటుంది.  
ఈ పరీక్ష అమలు చేయని చోట 305(ఎ), 305(బి), లలో ఏదో ఒకటి ఎన్నుకోవాలి.  
ప్రతి సెమిస్టర్ లో మొదటి మూడు పేపర్లకు :
- 1. 5 సంక్షిప్త సమాధానాలు (చ్యాయిస్ లేదు) 5 x 4 = 20
- 2. 5 వ్యాసరూప సమాధానాలు (ఇంటర్నల్ ఛాయిస్) 5 x 12 = 60
- ప్రతి సెమిస్టర్ లో ఇచ్చికాంశాలకు (4,5 పేపర్లకు) :
- 1. 4 సంక్షిప్త సమాధానాలు (చ్యాయిస్ లేదు) 4 x 5 = 20
- 2. 4 వ్యాసరూప సమాధానాలు (ఇంటర్నల్ ఛాయిస్) 4 x 15 = 60
- + 15 మార్కులకు ప్రతి సెమిస్టర్ లో ప్రతి పేపర్ కు ఇంటర్నల్ అసెస్ మెంట్ పరీక్షలు రెండు విధాలుగా ఉంటుంది.  
వీని సరాసరినిబట్టి మార్కులు నిర్ణయిస్తారు.
- + 5 మార్కులు ప్రతి సెమిస్టర్ లో ప్రతి పేపర్ కు అసైన్ మెంట్స్ రాసి ఇవ్వాలి ఉంటుంది.
- + 80 మార్కులకు ప్రతి సెమిస్టర్ లో ప్రతి పేపర్ కు పరీక్ష రాయాలి ఉంటుంది.

  
**Chairman**  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

  
**HEAD**  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR


పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 1

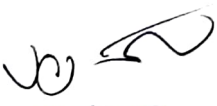
101. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు

1. నన్నయ - శకుంతలోపాఖ్యానం-ఆదిపర్వం-చతుర్థాశ్వాసం 3 నుండి 109 వరకు.  
పాల్కురికి సోమన - వృషాధిప శతకం (మొదటి 25 పద్యాలు)
2. తిక్కన - శ్రీకృష్ణరాయభారం-ఉద్యోగపర్వం-తృతీయాశ్వాసం 3 నుండి 118 వరకు.  
కొరవిగోపరాజు - ససేమిరాకథ - సింహాసనద్యూతం-ప్రథమాశ్వాసం 240 నుండి 317 వరకు.
3. ఎఱ్ఱన - ఋష్యశృంగు చరిత్రం- అరణ్య పర్వం-తృతీయాశ్వాసం 87 నుండి 118 వరకు.  
గోనబుద్ధారెడ్డి - భగీరథప్రయత్నం - రంగనాథ రామాయణం పుటలు - 34 నుండి 40 పుట వరకు  
(శాశ్వత ధర్మ నిష్ఠా పరుండగుచు -నుండి భగీరథుడు రాజ్యము చేయుచుండె - వరకు).
4. పోతన - వామన చరిత్ర - శ్రీ మహాభాగవతం అష్టమ స్కంధం - 506 నుండి 621 వరకు.  
ఆనంతామాత్యుడు - గోవ్యాఘ్రసంవాదం - భోజరాజీయం షష్ఠాశ్వాసం 2 నుండి 73 వరకు.
5. శ్రీ నాథుడు - వ్యాసుడు కాశిని బాసినవిధం-భీమేశ్వరపురాణం ద్వితీయాశ్వాసం 87నుండి160 వరకు.  
చరిగొండ ధర్మన - శ్రీకృష్ణ ప్రతిజ్ఞ - చిత్ర భారతం పంచమాశ్వాసం 1 నుండి 67 వరకు.

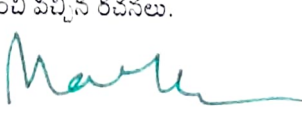



ఆధార గ్రంథాలు

1. నన్నయ భారతము దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
2. నన్నయ గారి ప్రసన్న కథాకలితార్థ యుక్తి విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
3. ఆంధ్రమహాభారతంలో రసపోషణ ఎల్లూరి శివారెడ్డి
4. తిక్కన చేసిన మార్పులు - జైచిత్తము తీర్పులు పి. సుమతీ నరేంద్ర
5. నాచన సోముని కావ్యానుశీలనము వేదుల కామేశ్వర రావు
6. భాగవతోపాన్యాసములు ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు
7. శ్రీనాథుడు కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
8. పోతన నిడదవోలు వేంకటరావు
9. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతము కోవెల సంపత్సుమారాచార్య
10. ఆంధ్ర వాఙ్మయము - రామాయణము కోలచెన్ను మలయవాసిని
11. ఆంధ్రమహాభారత, భాగవతాలు తిరుపతి దేవస్థాన వ్యాఖ్య

ఇంకా పాఠ్య గ్రంథాలుగా నిర్దేశించబడిన కావ్యాలు, వాటి గురించి వచ్చిన రచనలు.

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 2

102. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

( 15 ప శతాబ్దం వరకు )

1. నన్నయ భార్యతాండీకరణ విధానం, కవితా రీతులు, సమకాలికులు, కృతులు, అవతారిక విశేషాలు.
2. శివకవులు కృతులు, మార్గ దేశి - జానుతెనుగు, వస్తుకవిత, భాష - చందస్సు, ఇతివృత్తాలలో సవ్యత.
3. తిక్కన కృతులు - హరిహరనాథ తత్వం. రసపోషణ, నాటకీయత, తెలుగుదనం, గోసముద్దారెడ్డి, కేతన, కొరవి గోపరాజు, మారన, మంచన, గౌరన, మడికి సింగన.
4. ఎఱ్ఱన - నాచన సోమన - భాస్కరుడు - కృతుల పరిశీలన.
5. శ్రీనాథుని కృతులు - అనువాద విధానం, పోతన కవిత వైశిష్ట్యము, నవవిధ భక్తులు, రసరమ్యత. జక్కన, అనంతమాత్యుడు, పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు.

ఆధార గ్రంథాలు

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర                               | పింగళి లక్ష్మీకాంతం       |
| 2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు                       | ఆరుద్ర                    |
| 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (ప్రథమ భాగం)                | జి. నాగయ్య                |
| 4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (ప్రథమ, ద్వితీయ భాగాలు)     | కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి   |
| 5. పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు - ఒక పరిశీలన          | వే. నరసింహా రెడ్డి        |
| 6. ముంగిలి (తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం)                | సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి |
| 7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర                             | ఎస్వీ రామారావు            |
| 8. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర                            | ఎస్వీ రామారావు            |
| 9. పూర్వకవుల కావ్యదృక్పథాలు                          | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య    |
| 10. ప్రాచీన కవుల కవితాదృక్పథాలు                      | పి. వారిజారాణి            |
| 11. ప్రాచీనాంధ్ర కవుల సాహిత్యాభిప్రాయాలు - అభిరుచులు | రాచపాలెం చంద్రశేఖర రెడ్డి |

సల

Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

సల

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం


సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 3


103. భారతీయ అలంకార శాస్త్రం




1. కవి, కావ్య నిర్వచనం, కావ్యశరీరం, కావ్యహేతువులు, కావ్యాత్మవాదాలు, కావ్యప్రయోజనం.
2. కావ్యము, నాయికా నాయక భేదాలు, అష్టవిధశృంగార నాయికలు, కావ్య భేదములు.
3. రస ప్రకరణము, రసోత్పత్తి వాదాలు, రససిద్ధాంతము, రస సంఖ్య, రస సమీకరణం.
4. ధ్వని సిద్ధాంతం - శబ్ద వృత్తులు, అర్థ వృత్తులు, వస్తు, అలంకార, రస ధ్వనులు, కావ్య గుణాలు, రీతులు, శయ్యాపాకాలు.
5. ప్రాచీన భారతీయ అలంకారికులు - వారి రచనలు : భరతుడు, ఆనందవర్ధనుడు, అభినవగుప్తుడు, విద్యానాథుడు, జగన్నాథుడు.  
తెలుగు అలంకారికులు - వారి రచనలు: మల్లియ రేచన, విన్నకోటపెద్దన, కాకునూరి అప్పకవి, భట్టుమూర్తి.

ఆధార గ్రంథాలు

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష              | పింగళి లక్ష్మీకాంతం                  |
| 2. సాహిత్య సోపానాలు                 | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు              |
| 3. కావ్యాలంకారా సంగ్రహము            | భట్టుమూర్తి (సన్నిధానం వారి వ్యాఖ్య) |
| 4. సాహిత్య దర్శనం                   | కె. వి. ఆర్. నరసింహం                 |
| 5. సాహిత్య భావలహరి                  | ఎన్. వి. జోగారావు                    |
| 6. ప్రాచీన సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలు | పులైల శ్రీరామచంద్రుడు                |
| 7. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనం           | బి. వెంకటేశం                         |

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

 DONOR  
 Mark  
 MS



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం


సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 4 (ఎ)

104 (ఎ). బాల వ్యాకరణం



1. వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం సంజ్ఞ, సంధి పరిచ్ఛేదాలు.
2. తత్సమ పరిచ్ఛేదము (మొదటి 50 సూత్రాలు), ఆచ్చిక పరిచ్ఛేదము.
3. కారక, సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు.
4. క్రియా పరిచ్ఛేదము (మొదటి 40 సూత్రాలు), కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు.

ఆధార గ్రంథాలు

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణం                             | పరవస్తు చిన్నయసూరి          |
| 2. రమణీయం - వ్యాకరణ సమీక్ష                 | దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి |
| 3. బాలవ్యాకరణం (టీకా తాత్పర్యం)            | వంతారం రామకృష్ణా రావు       |
| 4. బాలవ్యాకరణం (వ్యాఖ్య)                   | వారణాసి వెంకటేశ్వర్లు       |
| 5. వ్యాకరణ వికాసము                         | అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ        |
| 6. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 1,2 సంపుటాలు | స్పూర్తి శ్రీ               |
| 7. వ్యాకరణ పదకోశం                          | తెలుగు అకాడమీ               |
| 8. ఆంధ్ర భాషా వికాసం                       | గంటిజోగి సోమయాజి            |

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR





పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం  
ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 4 (బి)

104 (బి). ప్రౌఢ వ్యాకరణం

1. వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం  
సంధి, సంజ్ఞ పరిచ్ఛేదాలు
2. శబ్ద పరిచ్ఛేదము
3. కారక, సమాస, తద్గిత పరిచ్ఛేదాలు
4. క్రియా, కృదంత, వాక్య పరిచ్ఛేదాలు, ముక్త లక్షణ వివేచనం

ఆధార గ్రంథాలు

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. ప్రౌఢ వ్యాకరణము                         | బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులు |
| 2. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 1,2 సంపుటాలు | స్వూర్తి శ్రీ              |
| 3. వ్యాకరణ వికాసము                         | అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ       |
| 4. వ్యాకరణ పదకోశం                          | తెలుగు అకాడమీ              |

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR



105 (ఎ). తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి

1. సంస్కృతి - సాంస్కృతిక వారసత్వం, ప్రయోజనం, నాగరికత - స్వరూప స్వభావాలు, ప్రాచీన సంస్కృతి - చరిత్ర అధ్యయనానికి ఆధారాలు ఆచారాలు - వ్యవహారాలు - పండుగలు - జాతరలు. శాతవాహనులు - ఇక్ష్వాకులు పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు.
2. విష్ణుకుండినులు - తూర్పు చాళుక్యులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు. కాకతీయులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు. పద్మ నాయకులు - రెడ్డి రాజులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.
3. విజయనగర రాజులు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు. గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు - ఆసఫ్ షాహీలు - పరిపాలన - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.
4. నిజాం వ్యతిరేక పోరాటం (ఆంధ్ర మహాసభలు, గ్రంథాలయోద్యమం, సంఘ సంస్కరణోద్యమాలు, సాయుధ పోరాటం, పోలీసు చర్య విద్యా స్థితి) ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పాటు, తెలంగాణ రాష్ట్రసాధన, వివిధ దశల్లో ఉద్యమాలు.

ఆధార గ్రంథాలు

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర                          | సురవరం ప్రతాపరెడ్డి                 |
| 2. ఆంధ్రుల సంస్కృతి                               | కంభంపాటి సత్యనారాయణ                 |
| 3. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి                      | బి. ఎన్. శాస్త్రి                   |
| 4. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి                      | ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం-బాలేందు శేఖరం |
| 5. ఆంధ్రదేశ చరిత్ర - సంగ్రహము                     | మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ             |
| 6. విజ్ఞాన సర్వస్వం (3 వ సంపుటము)                 | తెలుగు భాషా సమితి ప్రచురణ           |
| 7. ప్రాచీన కావ్యాలు - గ్రామీణ జీవన చిత్రణ         | మనస చెన్నప్ప                        |
| 8. విజయనగర శాసనాలు-భాషా సాహిత్య సాంస్కృతిక అంశాలు | కె. విద్యావతి                       |
| 9. తెలంగాణ చరిత్ర                                 | సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి           |
| 10. తెలంగాణ చరిత్ర                                | జి. వెంకటరామారావు                   |
| 11. ఓరుగల్లు అసలు చరిత్ర                          | హరి శివకుమార్                       |
| 12. హైదరాబాదు స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర             | వెల్దురి మాణిక్య రావు               |
| 13. తెలుగు వారి చరిత్ర - సంస్కృతి                 | సూర్య ధనంజయ్ (సం.)                  |

Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

సూర్య ధనంజయ్

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 1. పేపర్ - 5 (బి)

105 (బి). తెలుగు నాటకం

1. దశ రూపకాలు - నాటక లక్షణాలు - నాంది విష్ణుంభాదులు, చతుర్విధాభినయాలు.
2. తెలుగు నాటకం - అవతరణం - వికాసం, పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నాటకాలు. యాక్షగానాలు, వీధి నాటకాలు, జాతీయోద్యమ ప్రభావం, ప్రముఖ నటులు.
3. పాండవోద్యోగం (శ్రీకృష్ణ రాయభారం) - తిరుపతి వేంకటకవులు, మాభూమి (నాటకం) సుంకర సత్యనారాయణ, వాసిరెడ్డి భాస్కరరావు.
4. పి. వి. రమణ - ఆకురాలిన వసంతం, హింసధ్వని - వల్లూరి శివ ప్రసాద్.

ఆధార గ్రంథాలు

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. తెలుగు నాటక వికాసం                              | పి. ఎస్. ఆర్. అప్పారావు    |
| 2. తెలుగు సాంఘిక నాటకం                             | పి. వి. రమణ                |
| 3. తెలుగులో మహాభారత నాటకాలు - తులనాత్మక పరిశీలన    | బండికాడి నాగిరెడ్డి        |
| 4. తెలుగు నాటక సాహిత్యం - వివిధ రీతులు - పరిణామాలు | డి. ఎస్. ఎన్. మూర్తి (సం.) |
| 5. తెలుగులో చారిత్రక నాటకాలు                       | పి. వెంకటరామ శాస్త్రి      |
| 6. తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం                      | రావి రవిప్రకాశ్            |
| 7. తెలుగు నాటకరంగం వివిధాంశాలు - పరిశీలన           | యన్ తారక రామారావు          |
| 8. ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర                           | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణ     |
| 9. తెలుగు సాంఘిక నాటకం                             | పి. వి. రమణ                |
| 10. ఆధునిక తెలుగు నాటకం                            | గండవరపు సుబ్బరామి రెడ్డి   |

Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

8



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 1


201. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు

1. అల్లసాని పెద్దన - వరూధినీ ప్రవరాభ్యాసం - మనుచరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం 2 నుండి 78 వరకు  
శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - శ్రీవిల్లిపుత్తూరు వర్ణన - ఆముక్త మాల్యద - ప్రథమాశ్వాసం 51 నుండి 76 వరకు.
2. పింగళి సూరన - నారదగానమాత్యర్యం-కళాపూర్ణోదయం-ద్వితీయాశ్వాసం-68 నుండి 104 వరకు.  
రామరాజ భూషణుడు - గిరికాభ్యుదయం-వసుచరిత్ర-తృతీయాశ్వాసం 26 నుండి 70వరకు.
3. పొన్నగంటి తెలగన్న - శర్మిష్ట ఉద్యాన వన విహారం-యయాతి చరిత్ర-తృతీయాశ్వాసం 51 నుండి 73 వరకు.  
సారంగు తమ్మయ్య - ఆచార్య సేవా విశేషాలు-వైజయంతీవిలాసం-ద్వితీయాశ్వాసం 112 నుండి 152 వరకు.
4. శేషప్ప - నరసింహ శతకము (మొదటి 25 పద్యాలు)  
అద్దంకి గంగాధర కవి - సంవరణుని తపస్సు - తపతీ సంవరణం - తృతీయాశ్వాసం 1 నుండి 25 వరకు.
5. రామదాసు కీర్తనలు - (అ) పలుకే బంగారమాయేనా.... (ఆ) ఇక్ష్వాక కులతలకా ఇకనైన పలుకవే ...  
(ఇ) తారక మంత్రము కోరిన దొరికెను (ఈ) ఏ తీరుగా నను దయ జూసేదవో ...  
అన్నమాచార్య కీర్తనలు - (అ) అంతయునీవే హరిపునడరీకాక్ష .. (ఆ) కొండలోనేలకొన్న కోనేటి రాయదువాడు ..  
(ఇ) నానాటి బతుకు నాటకము - కానకాకన్నది కైవల్యము ..  
(ఈ) ఎవ్వరెవ్వరివాడో యీ జీవుడు - ఎవ్వరికి నేమోనో యీ జీవుడు ...

ఆధార గ్రంథాలు

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1. ఆముక్త మాల్యద సౌందర్యము                          | తుమ్మపూడి కోటీశ్వరావు     |
| 2. ఆముక్త మాల్యద (సౌందర్యలహరి వాఖ్య)                | తుమ్మపూడి కోటీశ్వరావు     |
| 3. మనుచరిత్ర - ధ్వని                                | కె. రాజన్న శాస్త్రి       |
| 4. కవిత్వ తత్వ విచారము                              | కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి  |
| 5. మురింగంటి కవుల సాహిత్య సేవ                       | శ్రీరంగాచార్య             |
| 6. అక్షర కేతనం                                      | మనన చెన్నప్ప              |
| 7. రామదాసు కీర్తనలు-స్వరలయ విన్యాసం-సాహిత్యం-రసపోషణ | టి. వి. నాగరంజని          |
| 8. అన్నమయ్య బహుముఖ ప్రాభవం                          | చిట్రాజు గోవిందరాజు (సం.) |

ఇంకా ఛైన పాఠ్యగ్రంథాలుగా నిర్దేశింపబడిన కావ్యాలు - వాటి మీద వచ్చిన రచనలు.

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

  
DONOR'S NAME



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 2

## 202. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

(16వ శతాబ్దం నుండి 19వ శతాబ్దం వరకు)

1. ప్రబంధ శబ్ద సమీక్ష - ప్రబంధ ప్రక్రియా వికాసం, వర్ణనలు, వస్తు, రసభావ విశ్లేషణలు, ఇతర లక్షణాలు.
2. ప్రబంధకవులు - శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు, అల్లసాని పెద్దన, ధూర్జటి, నందితిమ్మన, రామరాజభూషణుడు  
పింగళి సూరన, అయ్యలరాజు రామభద్రుడు, మాదయగారి మల్లన, తెనాలి రామకృష్ణుడు.
3. పదకవులు - అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, రామదాసు.  
కవయిత్రులు - తాళ్ళపాక తిమ్మక్క, మొల్ల, రంగాజమ్మ, ముద్దుపళని, తరిగొండ వెంగమాంబ.
4. దక్షిణాంధ్రయుగ సాహిత్యవికాసం - యక్షగానం, వచన రచనలు, శతక కవులు, తత్వకవులు  
(చోతులూరి వీరబ్రహ్మం, దున్నెఇద్దాసు).
5. సంస్థానాలు-సాహిత్యవికాసం - గోల్కొండ కవులు, పిరాపురం, వెంకటగిరి, గద్వాల, పనపర్తి,  
దోమకొండ, జటప్రోలు సంస్థానాలు.

### ఆధార గ్రంథాలు

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1. ప్రబంధ వాఙ్మయం వికాసం                          | పల్లా దుర్గయ్య           |
| 2. ఆంధ్ర ప్రబంధములు - అవతరణ వికాశములు             | కె. బి. ఆర్. నరసింహం     |
| 3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (4,5 భాగాలు)             | కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి  |
| 4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (ద్వితీయ భాగం)           | జి. నాగయ్య               |
| 5. ఆరు యుగాల ఆంధ్ర కవిత                           | ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి |
| 6. సంస్థానాలు - సాహిత్య సేవ                       | తూమాటి దోణప్ప            |
| 7. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర                            | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు  |
| 8. రాయల యుగ ప్రబంధాలలో ఉపాఖ్యానాలు                | మందపూడి వెంకటేశ్వర్లు    |
| 9. పిరాపురం సంస్థానం - సాహిత్య సేవ                | తూమాటి దోణప్ప            |
| 10. పనపర్తి సంస్థానం - సాహిత్య సేవ                | ఎ. మోహన్ రెడ్డి          |
| 11. వేంకట గిరి సంస్థానం - చరిత్ర - సాహిత్యం       | కాళిదాసు పురుషోత్తం      |
| 12. గద్వాల సంస్థానం - సాహిత్యం సేవ                | హరిశివకుమార్             |
| 13. దోమకొండ సంస్థానం - కవులు                      | ఎం. ఆనంతకుమారశర్మ        |
| 14. తెలంగాణ సాహిత్య చైతన్యం                       | ఎస్వీ రామారావు           |
| 15. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర                         | ఎస్వీ రామారావు           |
| 16. చోతులూరి వీరబ్రహ్మంగారి జీవితం- రచనలు పరిశీలన | కన్నెగంటి రాజమల్లాచారి   |
| 17. చూదిగ మహాయోగి దున్నెఇద్దాసు                   | దున్నె విశ్వనాథం(సం.).   |
| 18. గద్వాల సంస్థానం సాహిత్య సేవ                   | కట్టా వెంకటేశ్వరశర్మ     |

Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

10

10  
RONSALU  
MURU

10  
RONSALU  
MURU

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 3

### 203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

1. ఆధునికత, సమాజ సాహిత్య సంబంధాలు, విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు - ప్రయోజనం  
విమర్శకుని లక్షణం, తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై ఆంగ్ల ప్రభావం.
2. విమర్శ భేదాలు : లాక్షణిక విమర్శ, చారిత్రక విమర్శ, మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ, మార్కిస్టు విమర్శ
3. ప్రతీకాత్మక విమర్శ, తులనాత్మక విమర్శ, రూపవాద విమర్శ, ప్రక్రియా వివేచనాత్మక విమర్శ
4. ఆధునిక విమర్శకులు - విమర్శ రీతులు : కట్టమంచి, శ్రీ శ్రీ, కె. వి. రమణారెడ్డి, కేశవరవు రామకోటి శాస్త్రి  
కె. కె. రంగనాథాచార్యులు గార్ల విమర్శనా రీతులు.
5. విశ్వనాథ, కేషేంద్రశర్మ, కోవెల సంపత్ కుమార, చేకూరి రామారావు,  
ముదిగొండ వీరభద్రయ్య, జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం గార్ల విమర్శనా రీతులు

#### ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్యంలో ధృక్పథాలు ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం
2. సమాజము-సాహిత్యము ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం
3. విమర్శక వతంసులు ఎస్. రామారావు
4. సాహిత్య దర్శనం కె. వి. ఆర్. నరసింహం
5. సాహిత్య భావాలహారి ఎ. వి. జోగారావు
6. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు సి. హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, పి. వారిజా రాణి,  
జి. విజయకుమార్
7. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్థానాలు(సమకాలికులు) సి. హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, పి. వారిజా రాణి,  
జి. విజయకుమార్
8. విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు, కళాతత్వశాస్త్రం ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
9. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం
10. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - వికాసం ఎస్. వి. రామారావు
11. తులనాత్మక వ్యాసాలు జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం(సం.)
12. సాహిత్యంలో చస్తు శిల్పాలు త్రిపురనేని మధుసూదన రావు
13. విమర్శ సిద్ధాంతాలు వి. సిమ్మన్న
14. విమర్శ శిల్పం వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
15. తెలుగు సాహిత్యంపై ఆంగ్లీషు ప్రభావం కొత్తపల్లి వీరభద్ర రావు

11

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

  
HEAD



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 4 (ఎ)

204 (ఎ). చందస్సు - అలంకారాలు

1. చందస్సు ఆవిర్భావం - వికాసం, నిర్వచనం - చందశాస్త్ర ప్రయోజనం, తెలుగు చందోగ్రంథాలు  
మార్గ దేశి చందస్సులు - గురు లఘు నిర్దేశం, గణ నిర్ణయం, సూర్య, ఇంద్ర, చంద్ర గణాలు, షట్ ప్రత్యయాలూ,
2. యతి ప్రాసలు - లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు - యతిప్రాస భేదాలు (దశవిధ యతులు, పద్విధ ప్రాసలు)  
వృత్తాలు - జాతులు - ఉపజాతులు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, మత్తకోకిలి, స్రగదర,  
మహా స్రగదర, తరలం, పంచచామరం; కందం, ద్విపద, తరువోజ, ఆకృరలు, రగదలు ; ఆటవెలది, శేటగీతి, సీసం.
3. మాత్రా చందస్సు - ఆధునిక గేయ స్వరూపం, గేయ గతులు, ముత్యాల సరాలు,
4. అలంకారాల ప్రయోజనం, అలంకారాలు - కావ్య సౌందర్యం  
శబ్దాలంకారాలు - వృత్తనుప్రాస, చేకాసు ప్రాస, లాటాసు ప్రాస, అంత్యానుప్రాస, యమకము, ముక్తపద గ్రస్తం,  
అర్ధాలంకారాలు - ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, అర్ధాంతరన్యాసం, అతిశయోక్తి, శ్లేష, దృష్టాంతం,  
నిదర్శనం, ఉల్లేఖనం, దీపకం, సమాసోక్తి

ఆధార గ్రంథాలు



- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. ఆంధ్ర మహాభారతము - చందః శిల్పము   | పాటిబండ మాధవ శర్మ      |
| 2. అప్పకవీయ భావప్రకాశిక             | రావూరి దొరస్వామి శర్మ  |
| 3. తెలుగులో చందోరీతులు              | రావూరి దొరస్వామి శర్మ  |
| 4. తెలుగులో చందో వికాసము            | కోవెల సమపత్నుమారాచార్య |
| 5. చందః పదకోశము                     | తెలుగు అకాడమీ          |
| 6. ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం          | జి.చెన్నకేశవ రెడ్డి    |
| 7. చంద్రలోక సమున్మేషం               | స్ఫూర్తిశ్రీ           |
| 8. జానపద సాహిత్యంలో అలంకారిక విధానం | రుక్మిణీ               |
| 9. తెలుగులో దేశీ చందస్సు            | సంగనబట్ల నరసయ్య        |
| 10. తెలుగులో చందోవిశేషములు          | నడిపల్లి శ్రీరామరాజు   |
| 11. కవిజనాశ్రయం                     | మల్లియరేచన             |

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University  
PALAMURU UNIVERSITY  
- MATIABUBNAGAR

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
- MATIABUBNAGAR

12



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రధాన సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 4 (బి)

204 (బి). తెలుగు జర్నలిజం

1. జర్నలిజం - అవతరణ - వికాసం. విదేశీయ పత్రికలు, భారతీయ పత్రికలు, ప్రచార, ప్రసార మాధ్యమాలు - లక్ష్యం, ప్రయోజనం  
వార్తా అంటే? వార్తా రచనా పద్ధతులు, వార్తా సేకరణ పద్ధతులు
2. తెలుగు పత్రికా రచన ఆరంభం - వికాసం  
జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికలు, స్వాతంత్ర్య అసంతర కాలంలో పత్రికలు - వైవిధ్యం  
తెలంగాణలో పత్రికలు, వ్యాప్తి, నేటి తెలుగు పత్రికలు - తీరుతెన్నులు.  
తెలుగు పత్రికలు - సాహిత్య సాంస్కృతిక సేవ, సాహిత్య పత్రికల ఆరంభం- వ్యాప్తి.
3. ఎడిటింగ్, వివిధ మాధ్యమాలు - రచనా రీతులు, పత్రికలు - శీర్షికలు, ఇంటర్ ష్యాలు, సభలు-సమావేశాలు, కవరేజీలు, మాధ్యమాలు.- ప్రకటనలురాసే విధానం, ప్రజా సంబంధాలు.  
వాక్య నిర్మాణంలో గ్రాంథిక, వ్యావహారిక - మాండలిక శైలులు
4. ఆధునిక ప్రచార సాధనాలు - అనువాదాలు, ఆవస్యకత.  
ప్రపంచీకరణ అనువాదాల అవసరం, భారతీయ భాషల నుండి, ఆంగ్లం నుండి అనువాదాలు, ఆదాన ప్రధానాలు, యథాతథానువాదాలు, అనుసరణలు, స్వేచ్ఛానువాదాలు, అనుస్మజనాలు.  
పారిభాషిక పదాల అనువాదం, నవ్య కల్పనలు.  
ప్రచార ప్రసార మాధ్యమాలలో తెలుగు, పరిపాలన రంగంలో తెలుగు, శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలలో తెలుగు.

ఆధార గ్రంథాలు

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణ వికాసం                     | వి. లక్ష్మణ రెడ్డి        |
| 2. తెలుగు పత్రికలు                                    | పాత్మూరి వెంకటేశ్వర రావు  |
| 3. తెలంగాణలో సాహితీ సాంస్కృతిక చైతన్యం- పత్రికల పాత్ర | జి. బాలశ్రీనివాస మూర్తి   |
| 4. తెలుగు దినపత్రికల భాషా - ఆధునికీకరణ                | పగదాల చంద్రశేఖర్          |
| 5. ప్రముఖ పత్రికా సంపాదకులు                           | రాపాక ఏకాంబరాచార్యులు     |
| 6. అనువాద సమస్యలు                                     | రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి |
| 7. చుట్టూరి కృష్ణారావు సంపాదకీయాలు                    | ఎం. దత్తాత్రేయ శర్మ       |
| 8. తెలుగు దినపత్రికల్లో భాషా సాహిత్య స్వరూపం          | జె. చెన్నయ్య              |
| 9. ఆధునిక భాషా శాస్త్రం - ప్రకార్య భాష                | వెలుదండ సత్యానంద రావు     |

13

Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

13  
D. S. R. Murthy  
M. S. R.

13  
D. S. R. Murthy  
M. S. R.



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 5 (బి)

205 (ఎ). పాలమూరు జిల్లా సాహిత్యం

1. పాలమూరుజిల్లాచరిత్ర(ఉమ్మడి) : భౌగోళిక, చారిత్రక, శాసన, సాహిత్య పరిచయం.
2. పాలమూరు జిల్లా ప్రాచీన కవులు : గోనబుద్ధారెడ్డి, కృష్ణమాచార్యులు, సూరభిమాదవరాయలు, కాకునూరియప్పకవి.  
బిజ్జలతిమ్మభూపాలుడు, గరికాపాటిఅన్నంభట్టు, చరిగొండదర్శన్న.  
వేపురుహనుమద్దాసు, రాకమచర్ల వేంకటదాసు.
3. పాలమూరు జిల్లా సంస్థానాలు - సాహిత్య వైభవం : గచ్చిల - వనపర్తి - ఓట్రోలు - ఇత్తుకూరు.
4. (అ) పాలమూరుజిల్లా ఆధునికులు : సురవరం ప్రతాప రెడ్డి, భూర్గుల రామకృష్ణ రావు, కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రి.  
గడియారం రామకృష్ణశర్మ, కేశవపంతులనరసింహశాస్త్రి, గంగాపురం  
హనుమశర్మ, ముకులారామారెడ్డి, పాకాలయశోదా రెడ్డి, కపిలనాయి లింగవారి.  
(ఆ) జానపదగేయగాధలు : పండుగ సాయన్న, బండ్రోల్ల కురుమన్న, నక్కలపల్లి రామన్న, పానుగంటి  
మియాసావు, రాణివనపర్తి శంకరమ్మ, బల్లూరు మాలబాలమ్మ,  
ఎండవెట్ల ఘోషీర, రేమద్దుల బాలయ్య దొర.

ఆధార గ్రంథాలు

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా సర్వస్వం       | బి. ఎన్. శాస్త్రి (సం.)      |
| 2. పాలమూరు సాహితీ వైభవం               | ఎస్సీ. రామారావు              |
| 3. పాలమూరు ఆధునిక యుగకవులచరిత్ర       | ఎస్సీ. రామారావు              |
| 4. తెలంగాణ సాహిత్యచరిత్ర              | డా. ముద్దిగంటి సుజాతా రెడ్డి |
| 5. వనపర్తి సంస్థానము సాహిత్యసేవా      | డా. ఆలేటి మోహన్ రెడ్డి       |
| 6. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష ( 1 & 2 సం.) | జి. నాగయ్య                   |
| 7. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర             | ఎస్సీ. రామారావు              |
| 8. గద్వాల సంస్థానం - సాహిత్య సేవ      | హరి శివకుమార్                |
| 9. సంస్థానాలు సాహిత్య సేవ             | తూమాటి దొణప్ప                |
| 10. ఆత్మకూరు సంస్థాన సాహిత్యం         | వైద్యం వెంకటేశ్వరాచార్యులు   |

Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

ఎం. ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 2. పేపర్ - 5 (బి)

205 (బి). సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం - కావ్యం

1. వైదిక వాఙ్మయం పరిచయం (వేదాలు, ఉపనిషత్తులు)  
సంస్కృత పురానేతిహాసాలు - పరిణామం, వాల్మీకి, వ్యాసుడు
2. కాళిదాసు కావ్య సౌందర్యం - అలంకారాలు,  
కాళిదాసు - రఘువంశం (గోసేవా వ్రతం) - ద్వితీయ స్కంధ 1 నుండి 75 వరకు.  
కాళిదాసు నాటకాలు - మల్లినాథ సూరి
3. భారవి, మాఘుడు, శ్రీహర్షుడు, దండి, బాణుడు,  
భాసుడు, భవభూతి, శూద్రకుడు, విశాఖ దత్తుడు
4. శబ్దాలు : రామ, హరి, శంభు, ధాత్య, పిత్య, రామా, మతి, గౌరీ, దేను,  
వధూ, మాత్య, జ్ఞాన, రాజన్, ఆత్మన్, మనస్, మరుత్  
దాతువులు : లట్, లజ్, విదిలిజ్, ల్యట్, భూ, పర్, పత్, గచ్, నమ్,  
వంద్, ద్యశ్, ఇశ్, ముద్, లభ్, చుర్.

ఆధార గ్రంథాలు

- |                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర | ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి, సుజాతారెడ్డి |
| 2. సంస్కృత వ్యాకరణము      | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు             |
| 3. లౌకిక వాఙ్మయ చరిత్ర    | మల్లాది సూర్య నారాయణ శాస్త్రి       |
| 4. శారదా వ్యాస మణిహారం    | గరికపాటి లక్ష్మీకాంతయ్య             |
| 5. సంస్కృత వ్యాకరణం       | కృష్ణానంద మరం వారి ప్రచురణలు        |
| 6. శబ్ద మంజరి             | రోహిణి ప్రచురణలు                    |

  
Chairman  
Board of Studies in Telugu  
Palamuru University

  
HEAD  
DEPARTMENT OF TELUGU  
PALAMURU UNIVERSITY  
MAHABUBNAGAR







